



Rapport studieresa Värmland

Vi börjar dagen med att resa till Näckåns Energi och deras solcellsanläggning samt deras vattenkraftverk.

Green Power Valley (GPV) i Syslebäck är ett 24 hektar stort naturområde där det just nu pågår en kraftfull grön satsning på "Energi för en hållbar framtid". Här nyttjas förnybara energikällor, vatten och sol, för miljövänlig, utsläppsfri och klimatneutral elproduktion. I GPV finns Näckåns Energis eget toppmoderna, småskaliga vattenkraftverk; Näckåfall. Och bara 8 meter från vattenkraftstationen finns första raden av solcellspaneler tillhörande Värmlands just nu största Solcellspark: Näckåsol. Läget, produktionsmöjligheterna och investeringarna i förnybar elproduktion gör GPV unik i Sverige och världen. Extra positivt för bygden är också att alla inblandade företag och den arbetskraft som har jobbat med projektet är 100 % lokal eller regional, alla från Värmland. Här finns 2 000 solpaneler, installerad effekt 1,1 MW årlig elproduktion 1 300 000 kWh (1,3 GWh försörjer ca 250 hushåll på årsbasis). På en del av parken finnsa Bifacial-paneler med en baksida/undersida som också producerar el från strålning som reflekteras från mark eller snö och bakomliggande paneler. Bifacial-paneler ska enligt uppgifter ge cirka 15 % mer produktion än en vanlig panel.

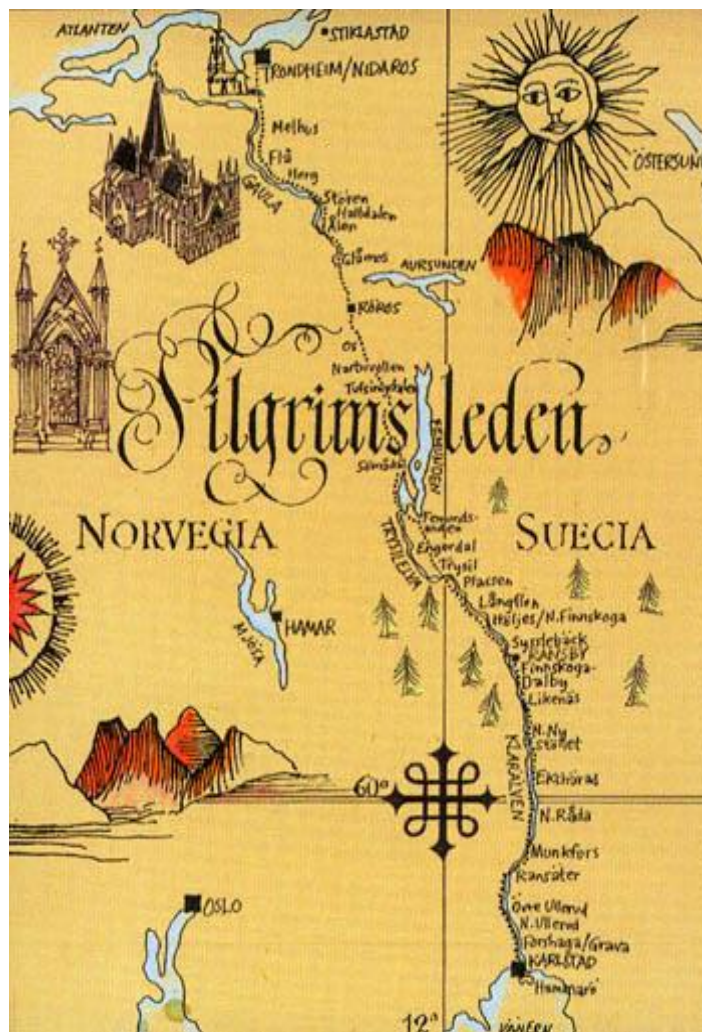
Andra saker som är unika med Green Power Valley är att;

- Inga nya vägar behöver byggas.
- Ingen jordbruksmark tas i anspråk.
- Det är endast en begränsad och liten påverkan på omgivning samt miljö.

I Green Power Valley finns även plats och möjlighet för att kunna utveckla andra sätt att producera, distribuera och/eller lagra förnybar el. För området finns tankar och idéer kring att komplettera produktion och distribution med energilagring. Det kan vara dels med batterier och på sikt även med vätgas. Hela området är ett skolexempel på "Energi för en hållbar framtid". Förutom de självklara argumenten i satsningar på fossilfri, förnybar el i samarbete med bygdens företag och entreprenörer så finns andra goda bieffekter. Som exempel kan tex. nämnas alla de stenar av varierande storlek som tagits tillvara från det nedlagda grustaget, från bygget av vattenkraftverket och solcellsparken. Dessa stenar har forslats vidare till Klarälvens vatten för strategisk utplacering som ska medföra en

förbättrad miljö för fisk och övrig fauna i Klarälven. En återställning av älvfåran efter flottningsperioden.

Fantastiskt att se denna anläggning samt en mycket trevlig presentation av företagets VD. <https://nackansenergi.se/green-power-valley/>



Eftermiddagen på Utmarksmuseet och Pilgrimstapeten

Vårt besök började på utmarksmuseet och där vi fick se en film om pilgrimstapeten och vilka som hade sytt den och hur den kom till.

Pilgrimstapeten är en 40 m lång bonad, broderad på linneväv med ullgarn, som skildrar Pilgrimsleden från Hammarö till Trondheim.

Projektet inleddes i september 1995, och arbetet har utförts av tio kvinnor från Nordvärmland och Solör i Norge. Tapeten blev klar 23 april 1997 och ställdes ut för första gången i Trondheim i samband med stadens 1000-årsjubileum. Dess pilgrimsfärd fortsatte sedan till Stiklestad Nationale Kultursenter och vidare till Stockholms Medeltidsmuseum under Kulturhuvudstadsåret och åter till Ransby i norra Klarälvdalen där den nu befinner sig i en egen byggnad, Pilgrimshärbärgen.



Pilgrimshärbärgen är ritat av en arkitekt från Trondheim, Kari Hovin Kjölle, som låter den nutida pilgrimen/turisten komma in i ett 20 meter långt timmerhus. Man följer sedan en gångstig av soluppvärmda stenar, stenar som kommer från norra Värmland och Solör i Hedmark. Genom en skog av gamla träd eller stockar tar man sig uppför Klarälven/Trysilelva till Röros sedan utför Gaula och ner till Atlantkusten och Nidaros.

Idén till Pilgrimstapeten är hämtad från Bayeuxtapeten, som är broderad av kvinnor i Normandie år 1067-1076. Den är 70 m lång och skildrar slaget vid Hastings.

Fantastiskt arbete med denna långa broderade pilgrimstapet där man också kan se att sömmerskorna sytt in också personliga bilder i den historiska berättelsen. Helt otroligt arbete med blandad sömnadsteknik.



<http://www.utmark.se/php/show.php?doc=tapet&lang=se>

Kvällsmåltiden intogs hos en ukrainsk kvinna som öppnat en restaurang på sin gård och hade mycket vilt på sin meny. Sedan sov vi gott på vandrarhemmet.

Lördagen förmiddag fick vi besök av Lövjerskan, Ulrika Jäger, som är etnolog intresserad av genus, folktro och folkmedicin vilket genomsyrar hennes verksamhet. Hon vill ta vara på berättelser och uråldrig kunskap och titta på hur den kan översättas till något användbart idag. Genom etnologiska perspektiv kan människors förhållningssätt och bruk av exempelvis växter genom tiden, så kallad etnomedicin synliggöras. De nordiska läkekvinnorna, de örtekunniga, sierskorna, behöver lyftas fram och synliggöras med sina korrekta benämningar och namn.

Lövjerska. Tietäjä. Deras gemensamma styrka är balansen av teoretisk kunskap och magiskt utövande i form av signierier,

läsningar, sånger. Det är här i kombinationen av teori och magi vi möter *lovjeri* vilket var något man kunde bli dömd för i Sverige en gång i tiden.

Ulrika hittade när hon städade ur vinden från huset där hon växt anteckningar om örter, böcker med recept på hudvård och salvor, bokmärken, och sagor om älvor och troll. Vilket väglett henne gräva där hon står. Hon visades oss olika produkter och dess innehåll samt att vi fick prova p. Hon är också kunnig om Finnkulturen m.m. Mycket intressant och inspirerande förmiddag. Så vi är några som gärna vill gå på hennes kurser och guidningar för att lära oss mera. <https://lovjerskan.se/kurser/>

Klarälvdalens folkhögskola har haft kurser och vilket resulterat i en bok där Ulrika är medförfattare i samt ytterligare en bok där vår gröna kvinna Birgitta är med författare i och tagit fina bilder.



Ulrika Jäger, växtfärgade garner och olika salvor m.m

Gröna Kvinnor i Värmland tacksamma att vi kunde göra denna fina resa samt att Birgitta Karstensson organiserade det så bra.