



GRÖNA KVINNOR SÖRMLAND

VI ORDNADE EN HELDAG I KREATIV MILJÖ DÄR VI UNDERSÖKTE SAMBANDET MELLAN KONST OCH HÄLSA FÖR HELA MÄNNISKAN.

Motivet för dagen var glas som material för konstnärligt skapande och för läkande terapier. *Syftet med vår dag var att undersöka om kvinnors val för att stärka hälsa åhörs? Har kvinnor ett fritt val?*

Bakgrund:

När Vidarkliniken för ett antal år sedan inte längre ansågs ingå inom förebyggande hälsa trots att hela nittio procent av patienterna var kvinnor som menade sig ha fått hjälp och var nöjda, protesterade många och bland dem även Gröna Kvinnor. Vi anser att området kultur och hälsa är både nyskapande och bygger på tvärvetenskapliga perspektiv som vi hoppas kommer fortsätta beforskas.

Vi var omkring femton kvinnor från Sörmland och Stockholmsområdet som möttes i Kulturhuset i Ytterjärna och startade med en stunds cirkeldans i foajén under ledning av flera kunniga deltagare i gruppen. Därefter gick vi in i Kulturhusets konsertsal och fick höra om de stora färgade glasfönstren där med sina motiv som skildrar både den yttre och den inre människans väg genom livet med sina händelser och utmaningar. Konstnären Arne Klingborg skapade dessa motiv och han målade även årstidsmotiven i takmålningen. Kristoffer hade som ung konstnär varit med och skapat glasfönstren och motiven under flera års tid och kunde berätta både om innehållet och processen att framställa färgat glas med hjälp av olika metaller.



Efter en lunch på biodynamiska och lokala råvaror hos Kulturmat vandrade vi över till Vidarklinikens numera delvis oanvända byggnader. Där pågick ett möte för läkeurytmister och vi hejdade en av dem, Kerstin Nilsson Silvasti, och bad henne göra lite eurytmi med oss. Vi ställde oss snabbt i en ganska oregelbunden ring i korridoren och fick på några minuter uppleva några övningar som handlade om närvaro och fokus.

Efter detta blev vi omhändertagna av terapeuten Christine Loser som presenterade metalljulfärgterapi, en terapi som används internationellt i Tyskland, England, Amerika, Holland och i Sverige i Järna. Hon lät oss uppleva två olika färgade fönster, ett grönt fönster där färgen kom av järn och ett i guldrubinrött. Varje övning tog ungefär 10 minuter och sedan kunde vi tala om våra upplevelser, både kroppsliga och själsliga. Christine berättade om några patientfall ur cancervården och om hur glaset tillverkades i södra Tyskland. Kanske bär vi alla som deltog med oss upplevelsen av dessa två fönster och deras motiv för lång tid framöver?



Vid det avslutande kaffet konstaterades bland annat att dagen gett en bekräftelse på hur viktig konsten är för vår hälsa och upplevelse av att vara hela människor; som grund för all läkedom. Vi var också glada och tacksamma över att ha fått mötas som Fria gröna kvinnor och över att ha mötts i levande livet!

Fria Gröna Kvinnor har jämställdhet, miljö- och ekonomi som fokusområden och ser till helheten och menar att mäns våld mot kvinnor är del av samma patriarkala struktur som pågående våld mot natur och moder jord. Tillsammans belyser vi sammanhang och uppmuntrar kvinnor att ta aktiv del i samhällsbygget.