

Rapport Gröna Kvinnor

Organisationsutveckling Sunne, Värmland den 17-18 augusti 2023

Antalet deltagare till organisationsutvecklingen var 13 kvinnor varav två var nya medlemmar.

Dagarna började med att många deltagare hämtades i Karlstad. Därefter färd mot Hotell Frykenstrand i Sunne för inkvartering.

Lite historia om Frykenstrand som var det enda semesterhem för arbetande husmödrar från 40-talet fram till 80-talet i hela Värmland. Det var tack vare att år 1943 startade S-kvinnor en förening som fick namnet "Värmlands arbetarkvinnors semesterhem". "Verksamheten finansierades via bidrag från fackrörelsen, industrin och en subventionerad dygnskostnad som gästerna betalade själva. Kvinnorna reste hit utan barn. Under två till tre veckor fick de egen tid och blev upppassade med helpension som även inkluderade att frukosten serverades med bricka på sängen."

Bild utsikt från hotellrum på Frykenstrand

På Frykenstrand blev det ett seminarium och diskussioner med Bo Ulvenstierna, präst, riksspelman och författare till boken "Friggas dal". Boken hade alla deltagare fått hemskickade för att kunna förbereda sig inför seminariet. Seminariet blev lyckad med många frågor, samtal och diskussioner mellan åhörare och föreläsare.

Boken "Friggas dal" berättar om en kvinnoledd kultur i bl.a. Fryksdalen under brons- och järnålder. Boken beskriver också för första gången hur kristendomen etablerades i



dalgången, genom samarbete mellan kungamakt och kyrkliga företrädare, med fridlysta munkar som mötte den gamla fruktbarhetskulturen. Om hur handelsutvecklingen skedde på vikingatiden. Boken ger svar på hur och var hemman och gårdar med tiden byggdes upp utifrån de första ättegårdsimperierna i Fryksdalen, vid deras heliga lundar och vikar.

Vi möter en kultur som var långt mer organiserad än tidigare varit känt och beskrivet, och som kan ge reflektionsunderlag över samhällets utformning idag. Det är helt enkelt Frejas värld och patriarkal intervenering - i Fryksdalen!

Efter seminariet gick färden till Västanå teater, som ligger intill Rottneros Park, för att se teaterföreställningen "Solens dotter".

Solens dotter, en färgsprakande mytisk föreställning, som bygger på Anders Fjellners diktcykel Solsönernas saga, den kommer att berättas på sedvanligt Västanåmanér med skådespeleri, musik, dans, rörelse och fantasieggande uttryck i dekor, kostym och masker.



Solens dotter är ett samarbete med Det Samiske Nasjonalteatret Beivváš i Guovdageaidnu/ Kautokeino i Finnmark, Norge.

Föreställningen handlar om de första samerna, mäktiga nåjder, och Máttaráhkkas tre döttrar.

Máttaráhkka, den stora modergudinnan, berättar hur världen blev till och människorna skapades. Till sin hjälp har hon sina tre döttrar: Saráhkka, Juoksáhkka och Uksáhkka.



Bild tagen av Eva Hallström från affisch- Månens dotter.

Jubmel, den högste guden, skapar tillsammans med Biejjie, solens gud, den goda världen av en liten renko. Av renen uppstår jorden, forsarna, skogarna. Himlavalvet skapas av renkons huvud. Men den lilla renkons hjärta

gömmar Jubmel djupt i jorden och om man sitter stilla och tyst i naturen kan man svagt höra hjärtat slå. Solens guds dotter Beijen Neita blir samefolketsvän som hjälper dem i hårda provotider. I föreställningen fick vi möte gudar och gudinnor, de första samerna och mäktiga noitie. Nåjder i kamp mot Stallo-jättefolket.

Efter föreställning hemfärd till Hotell Frykenstrand för lite trevligt samkväm tillsammans innan det var dags att gå till sängs.

Nästa dag fredagen den 18 augusti gick färden till Lappnäs för att se på gravrösen från bronsålder och träffa arkeolog Johan Richardson från Värmlandsmuseum.

Nedanstående några bilder från Lappnäsudden.

Johan berättar om Lappnäs och de tolv gravrösen samt två stensättningar som finns här. Han var mycket kunnig och diskussionen blev bra då deltagarna också hade många frågor samt kunskap om

gravrösen. Det intressanta är ju också att de flesta rösena finns på östra sidan och bara ett fåtal på den västra.



Johan Rikardsson



Utmed Övre Frykens östra strand ligger många rösen och röseliknande gravar som sannolikt är anlagda under bronsåldern. Här vid Lappnäsudden finns två röseliknande stensättningar och tolv gravrösen.

Gravar av rösetyp är vanligtvis runda men kan också vara avlånga eller fyr-sidiga. De ligger antingen enstaka med monumentalt höjdläge eller samlade i grupper eller stråk. Rösenas läge här på en klipphylla i anslutning till vattnet är karaktäristiskt. Gravarna kan ibland innehålla kistor av sten. Dessa är antingen manslånga med skelettgravar eller små med brandgravar, dvs innehållande brända ben.

Rösenas förekomst längs de långsträckta sjöarna norr om Väneren visar vilken betydelse vattnet hade för den förhistoriska bebyggelseutvecklingen. Under bronsåldern utgjorde vattenvägarna de stora kommunikationslederna och band snarare ihop bygder än skilde dem åt.

Fornlämningar är skyddade enligt lag.

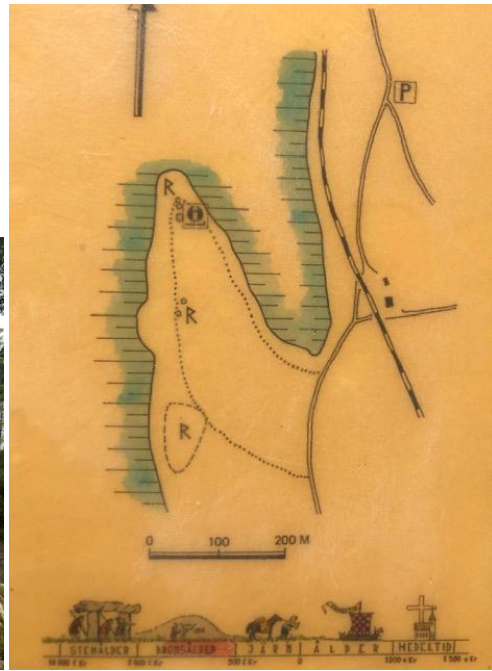


Bild på gravrösen och . Karta över Lappnäsudden(Eva Hallström)

Efter intressant informationen av arkeolog Johan Richardson och rundtur i området begav vi oss tillbaka till Sunne för att sedan skiljas för att åka hem.

Alla framförde sin tacksamhet till Gröna Kvinnor för att få vara med på dessa organisationsutvecklings dagar i Värmland som varit så upplevelserik, kunskapsrik och trevlig vistelse i Sunne.

Gröna kvinnors aktiviteter ger kvinnor stöd och energi att påverka för ökad jämställdhet i alla områden. Vi känner oss stärkta genom samvaron samt utbyte av erfarenheter och kunskap.

Eva Hallström

Nyckelkvinna i Värmland

